

2022

RAPPORT D'ACTIVITÉS



TABLE DES MATIÈRES

1. PRÉSENTATION DE L'ASSOCIATION ET DU LIEU	PAGE 01
2. CONTEXTE DU LIEU	PAGE 02
3. OBJECTIFS ANNUELS POURSUIVIS	PAGE 02
4. MOTS DE LA PRÉSIDENTE	PAGE 03
5. ACTIVITÉS & ACTIONS ACCOMPLIES	PAGE 04
Accueil libre	PAGE 04
Suivis individuels	PAGE 05
Projet théâtre	PAGE 06
Projection cinéma en plein air	PAGE 08
Petits jobs	PAGE 08
Concerts et festivals	PAGE 09
Voyage à Venise	PAGE 10
Sorties canyoning & spéléo	PAGE 10
Ateliers couture	PAGE 11
Stagiaires ECG	PAGE 11
6. COMPTES	PAGE 12
7. PERSPECTIVES 2023	PAGE 15
8. REMERCIEMENTS	PAGE 16

1. PRÉSENTATION DE L'ASSOCIATION ET DU LIEU



L'ABARC, "Association pour un Baraquement d'Accueil et de Rencontres Communautaires", accueille des jeunes âgé-es de 15 à 25 ans :

L'ABARC est un bâtiment en bois dont l'association est propriétaire. Excentré vis-à-vis du reste du village de Vernier, ainsi que des autres quartiers de la commune, ce lieu se situe dans le Bois de la Grille.

La maison comprend une salle polyvalente ayant une capacité d'accueil de 150 personnes, une scène équipée, une cuisine, un bar, un backstage, un atelier, une réserve de matériel, un bureau et un local d'enregistrement. A l'extérieur, nous disposons d'une assez grande parcelle, ainsi que d'un wagon qui sert actuellement d'espace de stockage et d'un four à pizza, qu'il faudra bientôt renouveler. Loin du regard des gens et sans habitations à proximité, cet espace est idéal pour accueillir les adolescent-es et jeunes adultes désirant participer à des activités se déroulant tant à l'intérieur qu'à l'extérieur du bâtiment. L'ABARC est aussi très prisée par les personnes désirant louer le lieu pour y organiser des événements privés ou par différentes associations souhaitant collaborer avec notre équipe pour y réaliser des événements publics.

Le comité de gestion se compose en 2021 de 5 bénévoles dont chaque membre s'investit activement dans des tâches bien définies.

L'équipe d'animation, quant à elle, compte trois animateurs-trices socioculturels-les totalisant un 175 % de temps de travail, ainsi qu'un moniteur bénéficiant de 500 heures de travail par année. Une secrétaire sociale travaillant à 20 % se charge de la saisie comptable ainsi que d'une partie des tâches administratives. Enfin, l'équipe accueille en son sein des stagiaires issu-es d'horizons différents : stages HETS de deuxième ou troisième année. En ce qui concerne le public, le lieu est fréquenté par une soixantaine de jeunes âgé-es de 15 à 25 ans et pouvant provenir de tout le canton, mais majoritairement de la Ville de Vernier.

2. CONTEXTE DU LIEU

La grande nouveauté qui a vu le jour en 2022 et qui risque de venir influencer l'environnement direct de l'ABARC concerne le quartier de l'Étang. 1144 nouveaux logements ont accueilli 2500 nouveaux-elles habitantes-es à proximité de notre bâtiment. Cela représente une opportunité quant au renouvellement du groupe de jeunes fréquentant notre lieu. Toutefois, espérons que nos moyens humains, matériels et économiques nous permettent de faire face sereinement à une potentielle augmentation de la fréquentation du lieu. Par ailleurs, nous souhaitons aussi que cette nouvelle cohabitation ne vienne pas mettre des barrières à l'organisation d'événements festifs à cause des nuisances sonores que peuvent provoquer l'organisation de concerts.

L'ABARC étant reconnue depuis de nombreuses années comme un lieu de culture accessible à tous, nous désirons plus que tout pouvoir maintenir ce type d'événements. En effet, il est important pour nous de soutenir les jeunes associations oeuvrant dans l'événementiel, afin qu'elles puissent s'essayer à l'organisation de concerts ou festivals, sans prendre de risques financiers démesurés et en pouvant bénéficier de notre expérience et de notre soutien logistique, organisationnel, en matière de prévention et de réduction des risques en milieu festif.

3. OBJECTIFS ANNUELS POURSUIVIS

Cette année, nous avons choisi de poursuivre nos réflexions et notre engagement autour des questions de genre, de la place des filles et de la différence dans notre société.

Comme en 2021 avec "les monologues du vagin", nous avons collaboré avec Morgane Kuster Mamin, travailleuse sociale hors murs à Vernier, pour monter une nouvelle pièce de théâtre écrite par les jeunes eux-mêmes et questionnant leur rapport au corps, au genre, à la sexualité et à la différence.

Avoir leur voix et leur point de vue sur leurs réalités de vie fut une expérience très enrichissante et qui amène à la conclusion que, malheureusement, il reste encore un long chemin à parcourir avant d'arriver à une société égalitaire et inclusive.





4. MOT DE LA PRÉSIDENTE

En 2022, l'ABARC déployait ses activités habituelles: accueil libre, sorties, concerts, projets spéciaux. La question de l'attribution du temps de travail des animateurs-trices reste un sujet délicat et souvent débattu en comité. Tant de projets et si peu de temps disponible. L'ABARC, c'est une toute petite équipe et un petit comité partageant beaucoup d'idées et de grands rêves. Il faut de ce fait chercher un équilibre entre tous les projets. La confiance mutuelle nous permet d'y veiller tout au long de l'année tout en continuant à déployer notre créativité.

De plus, l'ABARC fait partie des deux associations genevoises conventionnées par la FASE qui sont propriétaires de leur bâtiment. Cela implique de nombreux travaux d'entretien et de remise en état qui incombent aux animateurs-trices, car, nous le rappelons ici, l'ABARC n'engage aucun personnel d'entretien. Tous ces travaux sont l'occasion de proposer des petits jobs aux usagers-ères du lieu. C'est également l'opportunité de répondre aux besoins des jeunes et des professionnel-les.

Cette année, l'ABARC a été confrontée à l'usure du bâtiment et du matériel ce qui a mené à beaucoup d'achats et de remises en état.

Pour 2023, nous avons le projet de rénover totalement l'espace cuisine afin qu'il corresponde aux normes du SCAV et que les activités culinaires du lieu puissent se faire dans les meilleures conditions.

Une des forces de notre lieu d'accueil a toujours été la réactivité de l'équipe d'animation aux besoins émanant du public. C'est l'occasion de remercier l'équipe pour la finesse avec laquelle elle jongle tout au long de l'année avec les tensions auxquelles elle est soumise: concilier l'individuel et le collectif, trouver un équilibre entre l'accueil présentiel du public et le travail de réseau demande beaucoup de créativité et de clairvoyance. Je souhaite une belle suite professionnelle à Julie Eymard qui a effectué son stage de maturité spécialisée au sein de notre association.

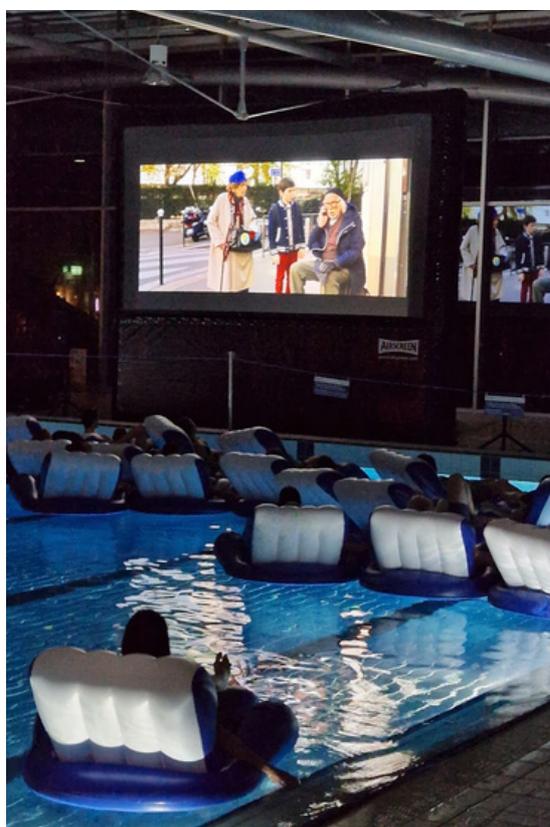
Je remercie également le comité pour son investissement ainsi que la ville de Vernier, la FASE et tous les partenaires pour leur soutien et leur confiance.

SOPHIE PHILIPONA

Présidente



5. ACTIVITÉS, ACTIONS ACCOMPLIES



ACCUEIL LIBRE

L'accueil libre a connu une bonne fréquentation en 2022. On peut même dire que cette activité est en hausse par rapport à l'année précédente. Les garçons sont toujours aussi présents, bien que quelques filles viennent pendant ces moments de rencontres. En général nous avons ouvert tous les mercredis de 14h à 21h et les samedis de 14h à 19h. Un repas est proposé tous les mercredis et celui-ci est largement plébiscité par tous-tes les jeunes. Tous ces moments permettent de rencontrer notre population, de discuter des problèmes individuels et collectifs rencontrés, bref, l'accueil libre est une porte d'entrée à l'ABARC, un lieu et un moment d'écoute ! Pendant ces moments-là, notre studio d'enregistrement fonctionne à plein régime !

SUIVIS INDIVIDUELS

Cette année encore, nous avons accompagné une quinzaine de jeunes dans diverses démarches personnelles.

Une majorité de ces jeunes sont issu-es de la migration et souvent arrivé-es à Genève en tant que mineur-es non-accompagné-es.

Ne maîtrisant ni la langue, ni les codes de leur pays d'accueil, ils-elles se retrouvent livrés à eux-mêmes dans la jungle administrative et ont besoin d'une aide renforcée à plusieurs niveaux.

La majorité des jeunes que nous suivons sont en recherche d'emploi et de logement. Deux secteurs plus que tendus à Genève.

Actuellement, trouver un emploi sans avoir de diplôme est presque impossible. Le seul "travail" que ces jeunes peuvent espérer est un emploi en tant que coursier Uber :

une précarisation de plus dans leur parcours de vie déjà compliqué.

Quant au logement, pour les hommes célibataires, des années d'attente sont nécessaires avant d'obtenir un logement social.

Ces suivis, bien que indispensables, prennent du temps et nécessitent une grande réactivité et disponibilité de la part des animateurs-trices.

Ces soutiens individuels sont souvent questionnés par notre comité et la FASE car cela ne rentre pas dans le cahier des charges d'un animateur de Maison de Quartier.

Mais alors que faire de ces jeunes en demande d'accompagnement ?

Nous arrivons au même constat que les années précédentes, à savoir que les jeunes suivis par l'Hospice général, n'ont pas les soutiens suffisants pour appréhender leur quotidien. De plus arrivé à 25 ans les jeunes sortent de toutes structures visant à aider les jeunes adultes.

De ce fait, devons-nous les laisser se débrouiller seuls ? Qu'est-ce que le sens de notre travail si nous refusons cette aide ?

Il semble important de pouvoir échanger autour de ces pratiques et définir un cadre plus clair en partenariat avec les différents acteurs sociaux genevois.



PROJET THÉÂTRE

SILENCE ET CRIS DU CORPS

"Silence et cris du corps " est un projet qui naît de constats communs partagés par les TSHM et l'ABARC. Tous s'accordent sur le fait que les jeunes femmes sont peu présentes dans les espaces publics et les lieux d'accueil dédiés aux jeunes.

Notre intérêt commun pour ces questions a permis de faire émerger naturellement une collaboration entre les deux équipes sur un premier projet. Nous avons choisi en 2021 de reprendre et mettre en scène " les monologues du vagin ".

Ce projet a fait ressortir des questions et expériences personnelles chez les jeunes ayant participé ou assisté aux représentations. Nous avons donc décidé de renouveler cette aventure, en donnant la parole aux jeunes à travers des textes écrits de leurs propres mains.

L'objectif principal de ce projet est de pouvoir libérer et donner la parole aux jeunes sur les questions qui touchent au rapport au corps, à la sexualité, aux normes, aux questions de genre et à la place de chacun dans notre société.

Pour ce faire, nous avons créé divers espaces sûrs et sécurisés dans lesquels échanger sur le vécu et la réalité de chacun, permettre la prise de conscience à propos du sexisme ordinaire qu'elles subissent au quotidien. En effet, nous avons constaté que la réalité de vie de certains-es jeunes est parfois choquante, voire violente.

10 jeunes femmes et un jeune homme, âgés de 18 à 24 ans, ont brisé le silence et crié leur colère et leurs espoirs à travers ces textes.

Que ce soit par des ateliers d'écriture ou de la retranscription de témoignages oraux, 15 textes ont été produits, abordant différentes thématiques :

Violences sexistes, violences sexuelles, viols, harcèlement, injonctions sociétales et stéréotypes de genre, questions autour de la sexualité, homophobie, rapport aux corps, sexisme ordinaire.

L'étape la plus sensible aura été de mobiliser les jeunes autour de la participation au théâtre. Monter sur scène devant du public demande de la confiance en soi, de l'aisance dans l'expression et d'être prêt à pouvoir porter et partager sa parole face à des inconnu-es.

Ce sont ces objectifs que nous visions à travers cette étape. Lorsque certaines ne se sentaient pas de monter sur scène, les plus audacieuses se sont mobilisées afin de porter la parole des autres, pour que leurs voix puissent être entendues.

4 filles ont principalement participé à cette étape et ont pu créer un esprit de troupe, bienveillant et solidaire.

Pour la cohésion et l'engagement du groupe, il nous semblait aussi capital que les travailleuses sociaux-aes puissent s'engager pleinement dans ce projet. Ainsi, nous avons aussi rédigé des textes personnels et sommes montés sur scènes aux côtés des jeunes.

Quatre représentations publiques ont eu lieu à l'ABARC en novembre 2022 totalisant plus de 200 spectateurs. Ces soirs de représentations ont été très forts émotionnellement, que ce soit pour le public ou la troupe, donnant lieu à de beaux moments de partage, d'échanges et de discussions autour de l'importance d'aborder ces problématiques à large échelle. De nombreuses personnes ont réagi en exprimant leur souhait de voir partager ce projet dans les écoles ou les institutions dédiées aux jeunes.

De nombreux jeunes, plus ou moins proches des participantes, sont venus assister à des répétitions ou des représentations. Pour quelques-uns, il s'agissait d'un tout premier contact avec le milieu théâtral.

En ce qui concerne les participantes à la pièce, cela leur a permis de s'affirmer, d'exprimer et d'assumer leur vécu et leur réalité quotidienne. Elles ont participé à ce projet dans son ensemble, du début jusqu'à la fin. Si nous avons longtemps pu douter que ce serait le cas, nous sommes fières de leur participation et elles le sont tout autant d'elles-mêmes.

Afin de faire vivre ce projet au-delà des représentations, nous avons produit un recueil de textes et une vidéo du spectacle. Tous deux sont d'une excellente qualité et peuvent être utilisés comme support pour aborder ces questions auprès de groupes de jeunes.

EXTRAIT DE "LA VIE CHEZ NOUS"

" Jeune femme 1 : Quand j'aurai une famille je veux qu'on puisse tout se dire ! Ce sera différent, y'aura davantage de dialogue.

Jeune femme 2 : Comme la liberté de s'exprimer sans se faire juger ou taper.

Jeune femme 1 : Ouais !! moi j'aurai confiance en mes enfants, mais voilà, après ça veut pas dire tout leur permettre, hein ! Mais le corps de ma fille sera le sien. Mon corps c'est pas que mon corps. Il est aussi à mon frère. Alors que lui, son corps lui appartient. Il me dit des trucs même s'il a pas son mot à dire en vrai. "

Abarc & TSHM Vernier

SILENCE ET CRIS DU CORPS!



PRIX LIBRE

24-25-26 NOVEMBRE À 20H
LE 27 NOVEMBRE À 17H

Info et réservation www.abarc.ch | Ouverture des portes 1h avant le spectacle | Bus 6/19/23
ABARC 151 Route de Vernier, 1214 Vernier | Arrêt de Sauvage

Avec le soutien de
VERNIER

TSHM

ABARC

PROJECTION CINEMA EN PLEIN AIR

Cette année encore l'Abarc continue de proposer des petits jobs estivaux aux jeunes qui souhaitent améliorer leurs revenus pendant cette période plutôt calme en termes d'activités dans leur quartier. Nous avons organisé 23 projections auprès de différentes communes du canton. Celles-ci se déroulent à la tombée de la nuit devant un public souvent familial, le nombre de personnes varie entre 20 et 200 spectateurs selon le type de film et de quartier. Ces séances deviennent très populaires. Sachant que les étés sont à présent trop caniculaires, les gens sortent et viennent s'allonger sur une chaise longue étant donné que le soir dans les parcs il fait bien plus frais que dans les immeubles.

Aussi, au vu du succès rencontré, nous sommes des fois obligés de refuser des séances. A l'heure actuelle, notre petite équipe ne saurait accepter beaucoup plus de ces événements, faute de pouvoir honorer toutes ces prestations dans de bonnes conditions.

Grâce à notre expérience, savoir-faire et aussi grâce à l'efficacité de nos jeunes nous sommes maintenant capables de monter un cinéma en moins d'une heure et de le démonter en 30 minutes. Le reste du temps nous attendons le public, faisons des réglages plus fins, mangeons sur place et profitons aussi des films projetés. Notre matériel, bien que déjà bien "rôdé", demande aussi de l'entretien et des petites réparations improvisées, nous y apportons tout le soin nécessaire afin de pouvoir pérenniser cette activité phare de notre association pendant l'été. A noter également cette année une projection un peu plus spéciale puisqu'elle s'est déroulée au mois de février dans la piscine couverte du Lignon ! D'autres propositions atypiques nous arrivent au fur et à mesure... Nous avons rémunéré plus de 450 heures de petits jobs en lien avec ces projections. Une douzaine de jeunes ont participé à cette activité pour la période de juillet à septembre.

PETITS JOBS

Outre les projections cinéma estivales, l'ABARC propose tout au long de l'année des petits jobs aux jeunes fréquentant le centre. En 2022, nous avons engagé 18 jeunes pour un total de 748 heures.

Tous les petits travaux à faire sur le bâtiment, les alentours et les nettoyages sont faits conjointement avec des jeunes.

Lors de soirées ou d'événements publics, les jeunes servent au bar et confectionnent des pizzas.

Chaque activité ou projet organisé par l'ABARC est prétexte à proposer des petits jobs à nos jeunes.

Cela leur permet de se faire un petit peu d'argent de poche mais également de développer des compétences nouvelles. Toutes les activités en lien avec le public sont toujours des moments privilégiés pour leur donner les moyens de développer leur savoir-être en fonction des différents publics présents.



CONCERTS ET FESTIVALS



Cette année aura aussi été marquée par la fin des grandes vagues de Covid, nous permettant à nouveau de pouvoir organiser des événements publics de plus ou moins grande ampleur. C'est donc tout naturellement, que la musique et les lumières de scène sont revenues animer les murs de l'ABARC ainsi que de son terrain extérieur pour rythmer les pas de danse de nombreux jeunes et moins jeunes mélomanes.

En 2022, 4 festivals ont été organisés à l'ABARC, dont deux pour leur première édition. Ainsi, nous avons soutenu des associations de jeunes, qui se confrontaient pour la toute première fois à l'organisation d'un événement se déroulant sur deux jours, avec des scènes extérieures et intérieures, parfois une rampe de skate, des stands d'artisanat et les démarches administratives qui en découlent.

Nous sommes fiers d'avoir pu voir se produire, lors de l'un de ces événements, deux jeunes artistes en devenir de la scène locale genevoise. "Aslo" et "Orphia" sont actuellement en train de se faire connaître plus largement dans les milieux de leur style musical respectif et nous leur souhaitons beaucoup de réussite !

Musique rock, festive, andalouse, électronique, hip-hop, de nombreux styles de musiques différents ont animé l'ABARC cette année, attirant un public nombreux et heureux de pouvoir s'amuser de manière collective dans un cadre chaleureux et accueillant.

Deux soirées de concerts ont eu aussi lieu dans nos murs. L'une d'elle a été organisée par un des jeunes qui enregistre régulièrement dans le studio de l'ABARC, toujours aussi bien fréquenté. Avec des proches, il a pu présenter pour la première fois ses créations sur une première scène, dans un cadre bienveillant et sécurisant.

Un festival d'artisanat a aussi été organisé sur deux jours à l'ABARC. Nous sommes heureux de pouvoir diversifier nos activités et espérons reproduire ce type d'événement par la suite.

Enfin ce sont encore cette année deux écoles de musique qui ont occupé l'ABARC durant plusieurs jours afin de répéter pour leurs auditions annuelles de la fin de semaine. Leurs parents et leurs proches ont pu venir les écouter et déguster quelques tranches de pizza sous l'ombre des chênes de l'ABARC.

VOYAGE À VENISE

La fameuse Biennale d'art contemporain de Venise se déroulait cette année 2022 d'avril à novembre. Ainsi, nous en avons profité pour proposer un séjour début octobre à un groupe de 3 filles et de 6 garçons âgés de 20 à 25 ans. L'idée de partir à Venise a rapidement fait l'unanimité auprès de ce public, sachant que plusieurs d'entre eux-elles n'y étaient jamais allés. L'imagerie féerique de gondoles et des canaux est bien sûr ancrée dans l'imaginaire collectif et qui donc ne rêve pas de découvrir cette ville à l'architecture unique ? Cependant, personne ne connaissait cette exposition d'art gigantesque, et à part quelques musées ici ou là, on peut dire qu'aucun-nes participant-es n'était très au point avec le concept d'art contemporain, voire même réticent-es pour certain-nes. Il fallait donc créer de l'envie, encourager la curiosité, la diversité !

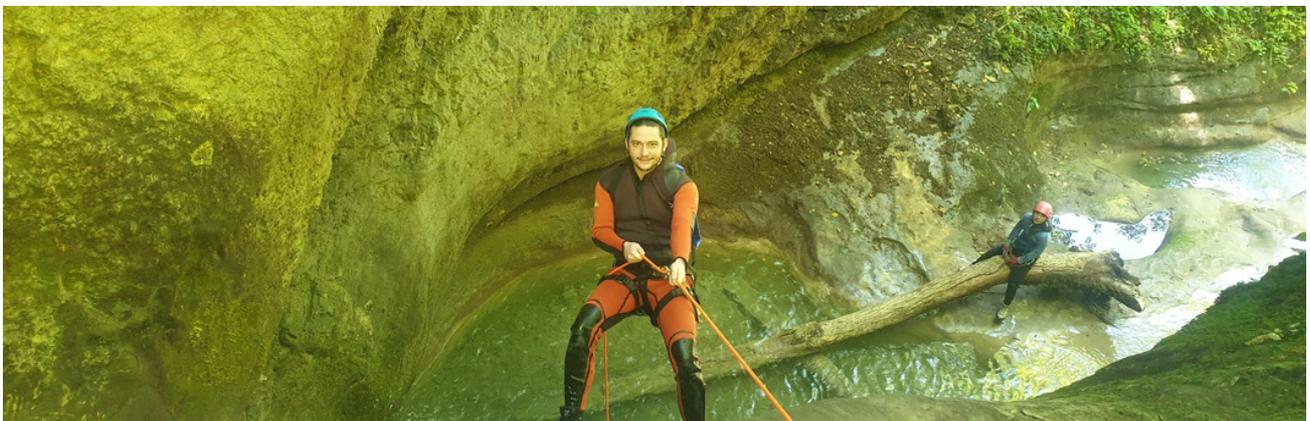
Notre programme était axé principalement sur la visite de la Biennale, entremêlée bien sûr avec des promenades le long des canaux et la découverte des monuments exceptionnels. Quelle ne fut pas notre stupéfaction en voyant la réaction très positive et l'accueil bienveillant de notre groupe à la rencontre de cette exposition sur deux journées bien remplies. La qualité des œuvres exhibées y est sans doute pour quelque chose... Impossible de rester passif devant certaines installations qui vous remuent cœur, âme et esprit... Bref, une ville incroyable, une exposition unique, une nourriture délicieuse ont contribué au succès inconditionnel de ce voyage. Lorsque la culture et la cuisine nous remplissent de bonheur, il est difficile de ne pas succomber... à une prochaine édition !

SORTIES CANYONING & SPÉLÉO

2022 fut une année riche en termes d'activités de canyoning et de spéléologie. Nous avons effectué une dizaine de sorties d'une journée. De prime abord ces activités peuvent paraître dangereuses et anxiogènes pour certaines personnes.

Cependant les participants sont vite confrontés à devoir développer leur confiance en eux-mêmes à mesure qu'ils apprennent à faire face à des situations difficiles et à surmonter leurs peurs. Ils sont aussi amenés à devoir rester très concentrés tout en ayant du plaisir au moment de l'activité. Comme elles se pratiquent dans des environnements naturels assez spectaculaires, les participants sont vite sensibilisés à la fragilité et au besoin de préserver ces écosystèmes. Le fait de sortir de nos murs et d'aller dans ces lieux nous permet plus facilement de tenir un discours sur la protection de l'environnement. Sujet qui malheureusement passe souvent à la trappe après des problèmes individuels comme le logement ou l'emploi auprès de notre population.

Toutes ces activités sportives contribuent aussi au bien-être personnel en améliorant la condition physique générale.



ATELIERS COUTURE

Tous les vendredis de 14h à 17h, l'ABARC propose un atelier couture gratuit et ouvert à tous.

Grâce aux compétences de Giada, notre monitrice, nous pouvons proposer une aide et des conseils à toutes personnes désirant créer ou customiser ses habits.

En 2022, la fréquentation fut en baisse, mais les quelques personnes qui viennent sont très fidèles à ce rendez-vous hebdomadaire.

Nous pouvons toujours compter sur une participante pour nous régaler de ses gâteaux, cake et biscuits maison.

Certains de nos jeunes profitent également de ce moment pour venir réparer des habits ou créer des accessoires uniques. Ce moment de workshop permet non seulement aux participant-es de développer des compétences pratiques, mais également d'aller dans le sens du "do it yourself" et de la réparation de vêtements, plutôt que de consommer à outrance. Ce moment est aussi un alibi à la rencontre et au partage où des jeunes, des moins jeunes, des personnes de toute origine ou classe sociale peuvent échanger, discuter et partager ensemble.

STAGIAIRES ECG

Nous avons pu accueillir en 2022 Julie qui a effectué son stage de dernière année ECG à l'ABARC. De nombreuses questions et problématiques apparaissent dans notre métier, c'est pourquoi Julie a dû intégrer un bon nombre d'informations pour mieux comprendre notre mission. Elle a ainsi participé à beaucoup de réunions, de séances et d'entretiens afin d'avoir une vision claire de notre mandat. Après plusieurs mois de stage à l'ABARC, elle a décidé de rejoindre notre comité de gestion.

Nous sommes particulièrement touchés par la motivation des stagiaires, cela nous aide beaucoup à donner du sens à nos actions, à notre travail au quotidien. En effet la transmission du savoir, c'est une sorte de miroir dans lequel nous pouvons décortiquer nos gestes, cela nous aide à mieux comprendre les enjeux de notre pratique et d'une certaine manière la valorise en ces temps de morosité générale.



6. COMPTES

H&G Fiduciaire Sàrl

Carouge, le 24 avril 2023
JJH

A l'Assemblée Générale Ordinaire
des Membres de
l'**ASSOCIATION « ABARC »**
Route de Vernier 151
1214 Vernier

Mesdames, Messieurs,

Conformément au mandat que vous nous avez confié, nous avons vérifié, selon les dispositions légales, les comptes arrêtés au 31 décembre 2022, dont le bilan présente un total de **CHF 121'452.03**. Celui-ci, ainsi que le compte de profits et pertes pour la période allant du 1^{er} janvier au 31 décembre 2022 sont reproduits en annexe.

Notre contrôle a été effectué selon les normes reconnues par la profession. Celles-ci requièrent de planifier et de réaliser la vérification de manière telle que des anomalies significatives dans les comptes annuels puissent être constatées avec une assurance raisonnable.

Nous avons contrôlé les postes des comptes annuels et les indications fournies dans ceux-ci en procédant à des analyses et à des examens par sondages.

Ainsi, nous avons apprécié la manière dont ont été appliquées les règles relatives à la présentation du bilan et du compte de profits et pertes dans leur ensemble. Nous estimons que notre révision constitue une base suffisante pour former notre opinion.

Sur la base de notre examen, nous sommes en mesure de vous recommander d'approuver les comptes tels qu'ils vous sont soumis, présentant une perte de **CHF 2'588.59**, portant ainsi les fonds propres au 31 décembre 2022 à **CHF 33'784.73**.

L'organe de vérification :

H&G FIDUCIAIRE Sàrl
Jean-Jacques HELD



Annexe : Etats financiers au 31.12.2022 (comparés avec ceux de l'exercice précédent)

Association « ABARC »

Vernier

BILAN AU 31 DECEMBRE 2022

(avec pour comparaison le bilan au 31 décembre 2021)

	<u>31.12.2022</u>	<u>31.12.2021</u>
	CHF	CHF
<u>ACTIF</u>		
Actifs mobilisés		
Liquidités	31'024.18	22'113.07
Actifs transitoires	1'661.60	0.00
Total actifs mobilisés	<u>32'685.78</u>	<u>22'113.07</u>
Actifs immobilisés		
Mobiliers, machines, matériels	10'672.00	15'147.30
Bâtiment, travaux	254'096.25	254'096.25
./. Fonds d'amortissement bâtiment	-176'002.00	-164'848.00
Solde bâtiment	<u>78'094.25</u>	<u>89'248.25</u>
Total actifs immobilisés	<u>88'766.25</u>	<u>104'395.55</u>
TOTAL DE L'ACTIF	<u>121'452.03</u>	<u>126'508.62</u>
<u>PASSIF</u>		
Fonds étrangers		
Passifs transitoires	9'573.05	887.05
Fonds d'investissement bâtiment	78'094.25	89'248.25
Toal des fonds étrangers	<u>87'667.30</u>	<u>90'135.30</u>
Fonds propres		
Capital	36'373.32	34'211.11
Résultat exercice	-2'588.59	2'162.21
Total des fonds propres	<u>33'784.73</u>	<u>36'373.32</u>
TOTAL DU PASSIF	<u>121'452.03</u>	<u>126'508.62</u>

Association « ABARC »

Vernier

COMPTES DE PROFITS ET PERTES DE L'EXERCICE 2022

(avec pour comparaison le compte de profits et pertes de l'exercice 2021)

	<u>2022</u>	<u>2021</u>
	CHF	CHF
<u>PRODUITS</u>		
Revenus des biens	10.15	7.43
Revenus divers	43'305.59	38'673.05
Subventions ordinaires	77'714.00	77'714.00
Subventions extraordinaires (théâtre)	13'250.00	0.00
Subventions Fase	292'917.40	283'972.60
Fonds d'investissements	11'154.00	11'154.00
Total des produits	438'351.14	411'521.08
<u>CHARGES</u>		
Charges de personnel	312'194.20	305'946.05
Valeurs locatives	13'973.00	7'162.05
Assurances	4'875.25	5'233.30
Travaux, entretien, prestations de tiers	18'197.56	15'648.30
Mobilier, matériel	4'256.99	3'802.98
Charges locaux	8'077.55	3'734.00
Matériel et équipements	8'900.00	3'315.67
Accueil, animations	16'399.67	13'021.21
Sorties organisées	17'374.56	7'176.05
Concerts et festival	10'182.42	4'949.35
Frais entretien véhicules, carburant	3'561.92	2'796.13
Fournitures bureau	680.00	664.90
Téléphones fixes et portables	1'057.55	1'673.65
Cotisations	360.00	369.20
Frais bancaires et postaux	175.00	455.10
Charges administratives	437.40	1'208.30
Frais assemblées	1'743.95	1'687.20
Frais affranchissements et imprimés	409.26	414.65
Dédommagements au personnel	205.00	707.00
Total des charges	423'061.28	379'965.09
Charges exceptionnelles exercices antérieurs	2'249.15	250.00
Amortissements	15'629.30	22'327.38
Amortissements exercices antérieurs	0.00	6'816.40
Résultat de l'exercice	-2'588.59	2'162.21



7. PERSPECTIVES 2023

La perspective qui va nous occuper durant 2023 concerne la réalisation de travaux conséquents à l'ABARC. C'est pour cela que nous avons prévu de fermer le lieu durant tout le mois de septembre 2023. En effet, la cuisine va devoir être refaite. Elle a été passablement abîmée au fil des années et nous souhaitons la rendre plus pratique et surtout plus adaptée aux normes d'hygiène en vigueur. Ces travaux ayant un coût relativement élevé, notre budget de fonctionnement ne pourra pas les absorber et il est prévu que nous fassions appel à des fonds privés afin de financer ces travaux.

Par ailleurs, nous devons aussi repeindre le sol de l'ABARC, qui a été lourdement poncé par les semelles des danseurs et danseuses venant assister à nos concerts et festivals. En raison des odeurs liées aux peintures, il ne sera pas possible d'accueillir les jeunes dans les murs de l'ABARC, mais si la météo le permet, nous espérons vivement que l'été indien nous permettra d'organiser des accueils libres à l'extérieur, comme cela a déjà été le cas en temps de covid.

Enfin, tout notre éclairage de scène a dû être remis à jour en début d'année 2023. Ces équipements étant souvent utilisés et étant consommables, il a fallu remplacer presque tous les éléments de notre matériel de scène. Si cela a un coût, il nous semble capital de pouvoir organiser des concerts et festivals avec un matériel qui permette une ambiance agréable et un accueil du public sous le signe de la convivialité.

2023 sera donc une année de renouveau avec de lourdes dépenses extraordinaires. Espérons que nous pourrons compter sur l'aide des financeurs publics ou privés auprès de qui nous feront des demandes de soutien financier.

8. REMERCIEMENTS

LE COMITÉ ET L'ÉQUIPE D'ANIMATION REMERCIENT PARTICULIÈREMENT

LES USAGER-ÈRES DE L'ABARC

LES MEMBRES DE L'ABARC

CLEMENTINE "KLIMTE" KÜNZLER

pour son accompagnement à l'écriture des textes, à la mise en scène et à la participation du projet "Silence et cris du corps"

SÉBASTIEN RAPIN

pour ses précieux conseils, sa bienveillance, son aide dans la mise en scène et la tenue de stages de théâtre pour "Silence et cris du corps"

LAURENT SCHAER

pour la création lumière et la régie lors des représentations de "Silence et cris du corps"

LES TSHM DE LA VILLE DE VERNIER

et plus particulièrement *Morgane Kuster Mamin* pour son engagement de chaque instant dans le projet "Silence et cris du corps"

LA FCLR

POUR LEUR SOUTIEN FINANCIER

LA FONDATION WILDSORF

pour ses nombreux soutiens financiers à nos jeunes durant cette année

LA VILLE DE VERNIER

LA FAS'E

LE FONDS CULTURE ET SPORT DE L'ÉTAT DE GENÈVE

LE COMITÉ

SOPHIE PHILIPONA	Présidente
PHILIPPE KOEPEL	Vice-président
THIERRY PALEY	Membre
CHRISTOPHE GALETTI	Membre
XHOANA GJONAJ	Membre

L'ÉQUIPE

KEVIN BEAUVERD	Animateur 50 %
THIERRY ZANELLA	Animateur 50 %
VIRGINIE DURUSSEL	Animatrice 75 %
FABIENNE FONT-BAUMANN	Secrétaire & comptable 20 %
GIADA VENTURINI	Monitrice 25 %
JULIE EYMARD	Stagiaire MSTs 100 % oct. 21 à mai 22