Rapport d'Activités 2021

ABARC

Sommaire

Présentation de l'Association et du lieu 4

Contexte du Lieu 6

Objectifs annuels poursuivis 7

Mot de président·es 9

Activités, actions accomplies 12

Accueil libre

Monologues du Vagin 16

Concerts, Culture 20

Petits Jobs 23

Voyage à Ténérif 26

Ateliers cours de Français 28

Atelier Couture 30

Comptes **31**

Perspectives 2022 **35**
Atelier «genre»

Tripartite **35**

Remerciements **36**

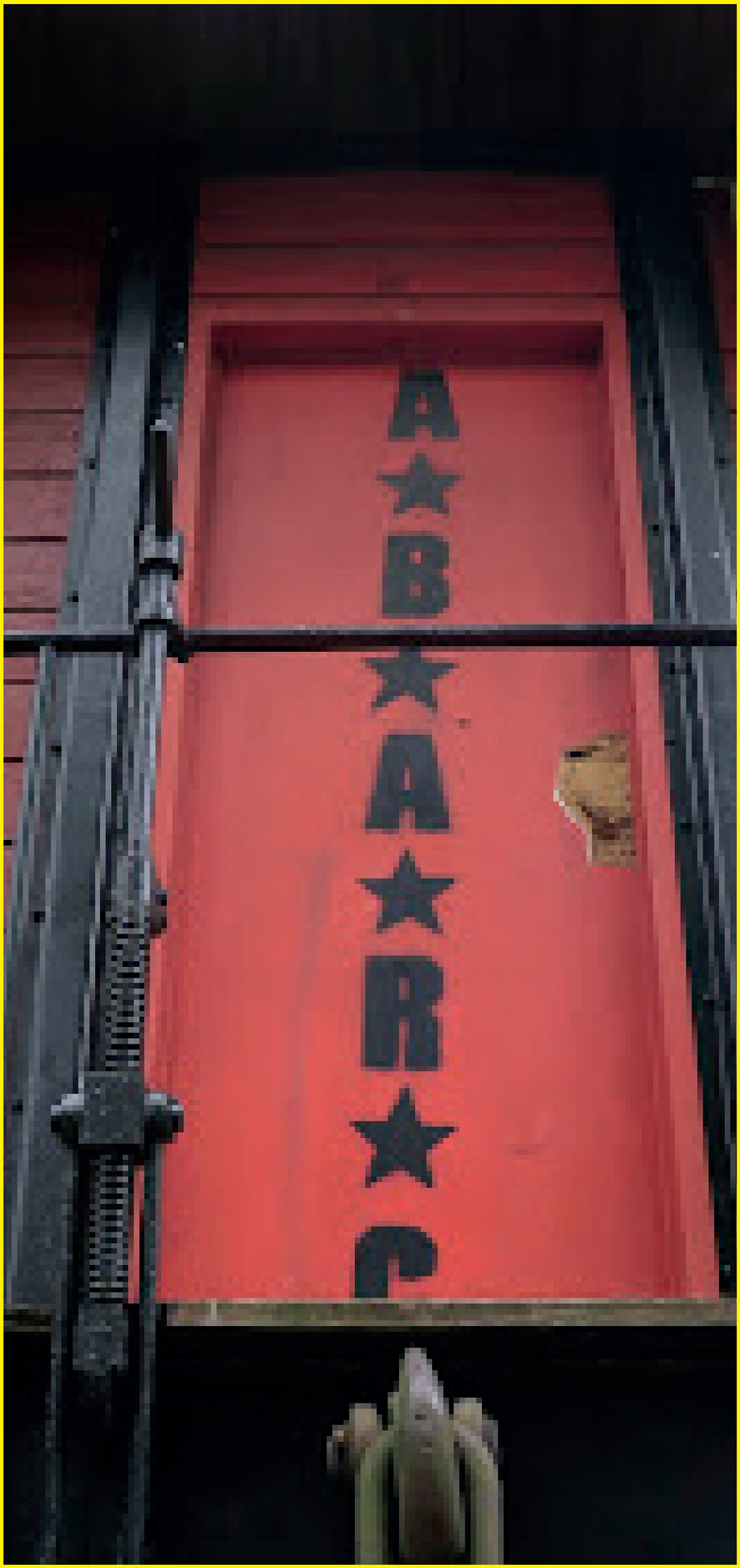
L’équipe d’animation **38**

1. PRÉSENTATION DE L'ASSOCIATION ET DU LIEU

L'ABARC, "Association pour un Baraquement d'Accueil et de Rencontres Communautaires", accueille des jeunes âgé-es de 15 à 25 ans :

L'ABARC est un bâtiment en bois dont l'association est propriétaire. Excentré vis-à-vis du reste du village de Vernier, ce lieu se situe dans le Bois de la Grille. La maison comprend une salle polyvalente ayant une capacité d'accueil de 150 personnes, une scène équipée, une cuisine, un bar, un backstage, un atelier, une réserve de matériel, un bureau et un local d'enregistrement. A l'extérieur, nous disposons d'une assez grande parcelle, ainsi que d'un wagon qui sert actuellement d'espace de stockage et d'un four à pizza mobile. Loin du regard des gens et sans habitations à proximité, cet espace est idéal pour accueillir les adolescent-es et jeunes adultes désirant participer à des activités se déroulant tant à l'intérieur qu'à l'extérieur du bâtiment. L'ABARC est aussi très prisée par les personnes désirant louer le lieu pour y organiser des événements privés.
Le comité de gestion se compose en 2021 de 6 bénévoles dont chaque membre s'investit activement dans des tâches bien définies.

L'équipe d'animation, quant à elle, compte trois animateurs-trices socioculturels-les totalisant un 175% de temps de travail, ainsi qu'un moniteur bénéficiant de 500 heures de travail par année. Une secrétaire sociale travaillant à 20% se charge de la saisie comptable ainsi que d'une partie des tâches administratives. Enfin, l'équipe accueille en son sein des stagiaires issu-es d'horizons différents : stages ECG ou stages HETS de deuxième ou troisième année. En ce qui concerne le public, le lieu est fréquenté par une soixantaine de jeunes âgé-es de 15 à 25 ans et pouvant provenir de tout le canton, mais majoritairement de la Ville de Vernier.



2. CONTEXTE DU LIEU

Première ville suburbaine du canton, avec une population de 35’500 habitant-es, des indices de population étrangère et jeune nettement supérieurs à la moyenne cantonale ainsi que la plus forte proportion de logements sociaux sur son territoire, Vernier a une population potentiellement plus fragile que bien d’autres communes.

Sa position au croisement de plusieurs axes importants continue d’attirer un grand nombre d'activités tertiaires et secondaires, la population augmente, de nouvelles surfaces habitables sont en train d’apparaître : un vaste projet urbanistique a vu le jour au chemin de l’Etang. Même si la Ville de Vernier est très sensible à la qualité de vie de ses habitant-es, il ne fait nul doute que les acteur-trices sociaux-ales tel.le.s que l’ABARC vont devoir composer avec une population de plus en plus hétérogène. La commune est actuellement divisée en quatre grands quartiers : Vernier-Village, Châtelaine-Balexert-Libellules, Aïre-Le Lignon et Avanchets-Cointrin. C’est dans cet environnement particulièrement étendu que l’ABARC intervient.

3. OBJECTIFS ANNUELS POURSUIVIS

“Il faut que la voix des Hommes sans voix empêche les puissants de dormir.”
l’Abbé Pierre

Réflexions autour des questions de genre et la place des femmes

Depuis plusieurs années, nous sommes sensibles aux questions de genre et réfléchissons à développer un projet autour de cela et de la place des femmes dans notre société. En collaboration avec les TSHM Vernier,

nous avons choisi 2021 pour monter la pièce :
“Les monologues du vagin” de Eve Ensler.
Un gros challenge pour le groupe constitué de 5 jeunes femmes et de 3 travailleur-euses sociaux-ales: s'approprier les voix de ces femmes, les faire siennes et les porter haut et fort devant un public lors de 9 représentations à l’ABARC.

S’oxygéner le cerveau

Il était important, durant cette période de semi-confinement, de proposer aux jeunes des activités en plein-air.
Les mesures COVID ont entravé certains projets de camps ou séjours mais nous ont tout de même laissé la possibilité de faire des sorties d’une journée aussi bien en Suisse qu’en France voisine.
Sur terre, en l’air ou sous terre, toutes ces activités sont à chaque fois une bouffée d’oxygène pour les jeunes et un moyen de dépasser leurs craintes et leurs limites.

4. MOT DES PRÉSIDENT·ES

Encore une année s'achève…
Alors que nos préoccupations sont au conflit entre l'Ukraine et la Russie et que le COVID semble arriver à son terme, il convient, comme chaque année, de revenir sur les événements passés en 2021.

Comme chaque année, l'équipe d'animation a su s'adapter à la situation et innover dans le but de rester le point de repère de ses usagers et usagères… Nous la remercions chaleureusement pour son engagement !
Au travers des accueils libres, des sorties, des suivis

individuels et des projets spécifiques, l'ABARC garde toujours sa place de carrefour des rencontres entre les différents quartiers et acteurs sociaux de la Ville de Vernier.

Au niveau de l'équipe, quelques changements ont eu lieu. Nous remercions chaleureusement Kevin Dousse, moniteur d'encadrement, pour son implication au sein de l'ABARC pendant de nombreuses années et lui souhaitons tout le meilleur pour ses aventures neuchâteloises.

Un départ impliquant une arrivée, nous sommes ravi-es d'accueillir Giada Venturini qui nous apporte le soleil tessinois dans la petite forêt de l'ABARC.

Pour le comité, Sandra Muff, vice-présidente depuis plusieurs années, tire sa révérence. Nous la remercions pour son engagement et espérons la revoir au détour d'un événement à l'ABARC.

Un départ apporte toujours l'opportunité de changement, c'est ainsi que Philippe Koeppel, président, profite du départ de Sandra pour la remplacer à la vice-présidence. Enfin, Sophie Philipona se propose pour

prendre la présidence.
2021 est terminée… Voyons ce que 2022 nous réserve !

Pour le comité :

Philippe Koeppel	Président
Sophie Philipona	Membre

5.ACTIVITÉS, ACTIONS ACCOMPLIES

Accueil Libre

L'ABARC a réussi tant bien que mal à proposer une ouverture hebdomadaire aux jeunes de Vernier et des alentours. En effet, malgré la situation COVID qui nous a obligé à nous adapter en permanence, nous avons tout de même surmonté toutes les contraintes qui nous étaient imposées : petits groupes, masques à l'intérieur, repas permis un jour, interdits le lendemain, bref ce fut une période compliquée pour nous comme pour beaucoup de lieux d'accueil. Durant la période froide nous organisions des repas à l'extérieur, on se souviendra d'une raclette de nuit par un temps de bise…les usager-ères étaient courageux-euses, affamé-es mais aussi…congelé-es !

Il était très important pour nous de rester ouvert pendant toute cette pandémie, les lieux pour les jeunes étant quasiment tous en pause forcée. L'accueil libre, les repas en commun nous permettaient de garder le contact avec une population souvent découragée, voire désorientée. Au final nous avons connu une assez forte fréquentation durant cette année. A noter également que notre studio son a lui aussi été bien utile pendant les moments d'accueil libre, plusieurs jeunes ont

continué à développer leur passion pour le chant et la création sonore. Suivi individuel (au temps du COVID)

“L'administration a ses raisons que la raison ne connaît pas.”
Anonyme

En 2021 les accompagnements individuels ont été très nombreux. On peut mettre ça sur le compte du COVID mais également sur le fait que nos jeunes vieillissent et sortent donc des dispositifs pour les jeunes adultes. Mais également sur le fait que toutes les institutions genevoises croulent sous les dossiers et n’ont que très peu de temps à allouer à leurs bénéficiaires.

Nous avons accompagnés une quinzaine de jeunes dans diverse démarches :
recherche d’emploi
logement
formation
demande de fonds pour appartement, désendettement, bourses d’études
demande de fonds pour formations
OCPM : Transformation permis B, Titre de voyage, changement d’adresse
Accompagnements HG/AI
Accompagnements médecin/psy
Problème juridique (renvoi, plainte pénale,...)

Certains de nos jeunes ont un parcours de vie difficile qui les a amenés à une scolarité chaotique et souvent un défaut de formation post-obligatoire. Les difficultés sont donc importantes au moment de chercher un emploi. Cela est problématique lorsque l’on sait que de plus en plus de qualifications sont demandées pour accéder au marché de l'emploi et que les places d’apprentissages se font rares.
Il est également important de soulever l’évolution d’une société devenant

beaucoup plus élitiste et creusant un fossé de plus en plus important entre les classes sociales.

En ce qui concerne les jeunes ayant un parcours migratoire, ces difficultés s'accroissent considérablement du fait d'un manque de connaissances du réseau genevois et des lacunes en français.

La problématique du télétravail durant le COVID a augmenté considérablement notre travail car les interlocuteurs-trices, déjà difficiles à contacter dans une période normale, sont devenu-es injoignables.

Il est très frustrant et agaçant pour nous, travailleurs-euses sociaux-ales, d'être confronté-es à ces lenteurs administratives.

Certaines démarches prenaient des semaines ce qui ajoutait passablement de confusion chez nos jeunes qui ne pouvaient pas avancer dans leurs dossiers et compliquait considérablement nos suivis en alourdissant la charge de travail.

Dans le cas des réfugié-es que nous accompagnons, d'autres problèmes s'ajoutent à ceux exprimés plus haut du fait qu'ils n'ont pas

de famille ni de réseau social fiable.
Seuls face à des documents administratifs complexes, des échéances très courtes et un manque de connaissances du réseau genevois, il est d'autant plus compliqué pour elles-eux d'avancer dans certaines démarches.
Trouver un logement, commencer une formation sont des objectifs quasiment inaccessibles pour cette population sans un soutien et un accompagnement personnalisé.

Monologues du Vagin

"Quoi qu'elle fasse, la femme doit le faire deux fois mieux que l'homme pour qu'on en pense autant de bien. Heureusement, ce n'est pas difficile." Charlotte Whitton

Cette période de pandémie n'a pas été simple pour se projeter dans l'avenir et pouvoir envisager des activités à moyen ou long terme. Toutefois, une collègue TSHM nous a fait part de son intérêt pour le théâtre et plus particulièrement pour l'œuvre d'Eve Ensler écrite en 1996: "Les Monologues du Vagin". Travaillant depuis de nombreuses

années sur les questions de genre ainsi que sur la place des femmes au sein des Maisons de Quartier et plus largement au sein de la société, cet intérêt a fait mouche auprès de l'équipe d'animation de l'ABARC.

Ainsi, en collaboration avec les TSHM de Vernier, nous avons réuni un groupe de 5 femmes de 17 à 43 ans aux parcours et aux origines diverses, auxquelles se sont jointes une TSHM et deux animateurs-trices de l'ABARC afin de concrétiser ce projet fou: mettre en scène et jouer cette lecture de textes face à un public.

Dans un premier temps, nous avons organisé des lectures de

textes en petits groupes, afin de s'approprier et de pouvoir digérer ces écrits parfois lourds, parfois violents, parfois doux ou sensibles, parfois drôles, mais toujours intenses. Dans un second temps, les jeunes ont pu choisir les textes qui leur faisaient davantage écho afin de pouvoir les interpréter sur scène et en public. Cet exercice difficile, mais très formateur ne va pas de soi, particulièrement pour un groupe de jeunes dont les parcours scolaires, familiaux, professionnels ou migratoires n'ont pas permis de développer une grande confiance en soi. De plus, il faut ajouter qu'aucune des participantes n'avait pu déjà expérimenter le théâtre par le passé.

Afin de pouvoir être accompagné-es au mieux pour monter de A à Z cette pièce de théâtre, nous nous sommes entouré-es d'un intervenant en médiation théâtrale, ainsi que d'une créatrice lumière. Cela nous a permis de pouvoir apprendre les bases du jeu sur scène, d'acquérir certaines clefs afin de se sentir à l'aise face à un public et de pouvoir créer de toute pièce la mise en scène qui accompagnait les jeunes lors de leurs lectures de textes.
Cet investissement de long terme aura duré 9 mois et s'est clôturé avec un franc succès: 9 représentations sur deux semaines et avec une salle comble, mais limitée en nombre à cause des restrictions COVID.

Durant ces 9 mois, nous avons pu constater une très belle évolution chez les jeunes qui se sont engagées dans ce projet. Toutes ont pu développer une aisance dans leur expression orale, qu'elles ne possédaient pas auparavant. Elles se sont aussi saisies et ont intégré les valeurs transmises dans les textes des monologues du vagin, certaines devenant même des ambassadrices de la question auprès de leurs pairs et défendant avec vigueur les valeurs liées à l'égalité de genre et aux discriminations faites aux femmes. Nous avons aussi pu remarquer que chacune d'entre elles ont pu développer leur confiance en soi, une certaine aisance dans leur expression et ont aussi commencé à s'émanciper.

Par ailleurs, de nombreux adolescent-es et jeunes adultes étant venu voir leurs amies sur scène ont pu découvrir le théâtre pour la toute première fois. Une grande majorité d'entre elles-eux, nous ont aussi fait des retours très positifs vis-à-vis du sujet abordé. Si de premier abord, les questions traitées dans la pièce leur semblaient difficilement abordables, de nombreux-euses jeunes ont pu dépasser leurs à priori afin de venir assister à des répétitions ou des représentations à propos d'un sujet qu'ils jugeaient comme tabou jusque-là, mais néanmoins capital d'aborder.

L'œuvre de Eve Ensler étant libre de droit pour autant que les recettes

soient reversées à des associations de lutte en faveur des droits des femmes, c'est avec le groupe de jeunes que nous avons choisi deux associations que nous souhaitions soutenir.
Ainsi, ce sont un peu plus de 3000.- qui ont été versé à part égales à la "Fondation Panzi" du Docteur Mukwegue, qui répare, soutien et accompagne les femmes victimes de violences génitales en RDC, ainsi que l'association "Femme à Bord", qui accueille, accompagne, soutien, offre un espace d'échange et de confiance aux femmes en situation de grande précarité à Genève.
Extrêmement satisfait-es de cette expérience qui a permis de sensibiliser des jeunes aux questions des droits des femmes, de délier les langues sur des sujets parfois sensibles et a permis de développer une cohésion très forte au sein de la troupe, l'émancipation des jeunes et la libération de la parole, nous souhaitons aujourd'hui poursuivre ce projet et le développer en montant une pièce dont les textes seraient eux-mêmes écrits par les participants-tes.

Concerts, Culture

En 2021, le COVID et les restrictions liées à la pandémie ne nous ont pas permis d'organiser autant d'événements culturels que nous

le faisons habituellement. En effet, cela posait de nombreuses questions sur le plan éthique et l'équité de traitement vis-à-vis du public, des questions logistiques que nous ne pouvions que difficilement assumer quant au contrôle des pass sanitaires, ou encore devoir organiser un événement pour un nombre trop limité de personnes. Toutefois, nous avons souhaité profiter de chaque ouverture afin de ramener un peu de vie au sein des murs de l'ABARC, dans le respect des mesures sanitaires, bien sûr!

Deux écoles de musique sont donc venues réaliser les auditions annuelles de leurs élèves à l'ABARC. Jeunes musicien-nes en herbe ou élèves plus expérimenté-es, tous et toutes ont pu se produire devant un public d'ami-es et de proches. Cela a été aussi pour elles-eux l'occasion de se détendre en dégustant une délicieuse part de pizza cuite dans notre four, qui avec des années d'utilisations intensives commence à présenter quelques signes de vieillesse. Ces collaborations fructueuses sont aussi l'occasion pour les jeunes de l'ABARC de participer à ces événements au travers de petits-jobs, comme la tenue du bar ou la réalisation des pizzas.

Cette année encore l'équipe de l'ABARC a décidé d'accueillir le VSR afin que de jeunes artistes s'y produisent dans le cadre des "Tremplins" et "UrbanXpress". Si les restrictions liées au COVID n'ont pas permis à un grand nombre de personnes d'assister à ces événements, il nous semblait toutefois important de pouvoir mettre en avant de jeunes artistes locaux. Les vainqueurs de ces événements ont ensuite pu se produire sur une scène plus grande et avec un public plus large lors du VSR 2021.
L'ABARC jouit d'une situation particulièrement agréable au temps du COVID. En effet, notre maison se trouve sur un grand terrain

extérieur, ce qui nous a permis de continuer nos accueils en plein air, lorsque cela n'était pas possible autrement. Possédant du matériel de projection, nous en avons profité afin de le mettre en place sur notre terrain. Habitué-es à nous faire peur en regardant des films d'horreur au milieu des bois de la Grille, nous avons opté cette année pour une autre ambiance. La musique adoucit les mœurs dit-t-on, c'est pourquoi nous avons choisi de diffuser "The Wall" des Pink Floyds. Cela a été l'occasion de se réunir dans une ambiance musicale, en plein air et dans un contexte permettant de se détendre durant cette période anxiogène.

Petits jobs

Cette année encore, le COVID n'ayant pas arrangé la situation économique des jeunes, l'ABARC a dû faire face à de nombreuses demandes de petits jobs. L'économie fonctionnait au ralenti, ce qui ne facilitait pas l'insertion de nos jeunes sur le marché du travail, ces dernier-ères ayant déjà pour la plupart rencontré des difficultés que ce soit sur le plan scolaire, familial ou professionnel et atteignant parfois un âge les confrontant aux effets de seuils en terme d'accès à certaines prestations sociales.

Les principaux petits jobs que nous pouvons leur proposer sont liés à l'entretien du bâtiment dont nous sommes propriétaires, de ses alentours, à certains mandats extérieurs en collaborations avec d'autres associations ou Maisons de Quartier, ou encore à la gestion du bar, de la régie lumière ou la réalisation et la vente de pizzas lors de concerts ou événements culturels ayant lieu à l'ABARC.

Toutefois, en 2021, le COVID aura mis à mal l'organisation de tels événements, diminuant le nombre de petits jobs que nous pouvions proposer aux jeunes. Nous avons donc dû nous réinventer et avons décidé de développer l'outil des séances de cinéma en plein air afin de pouvoir proposer d'avantages d'heures de travail à des jeunes en demande de petits jobs.
Cela tombait à pic, l'été permettant à nouveau d'organiser des événement publics en plein air et la population voulant à nouveau pouvoir se détendre devant un bon film, tout en profitant d'un cadre apaisant et de la nature qu'offrent les parcs dans lesquels ces séances ont eu lieu.
Ainsi c'est près de 25 séances de cinéma qui ont pu être projetées sur différentes communes du canton: Vernier, Lancy, Confignon, Plan-les-Ouates. A chaque séance, ce sont deux à trois jeunes qui peuvent

bénéficier de ces petits jobs. Nous aurions souhaité aller plus loin en engageant des jeunes supplémentaires pour la réalisation et la vente de pizzas lors de ces séances. Malheureusement, notre four à déjà bien vécu, présentant de lourds signes de fatigue et ne peut être déplacé dans l'état actuel des choses. C'est pourquoi nous sommes en train de prospecter afin d'en acquérir ou d'en construire un nouveau avec les jeunes, afin qu'il puisse nous permettre de développer encore davantage cet outil que sont les petits jobs et dont les jeunes sont en continuelle demande.

Voyage à Ténérife du 4 au 11 décembre

Les rentrées financières des nombreuses projections cinéma de l'été nous ont permis de mettre de l'argent de côté afin de financer un projet de camp pour cette année 2021. Il était important pour nous de pouvoir répondre au besoin des jeunes qui comme beaucoup d'entre nous étaient restés enfermés durant cette longue période de pandémie. Nous ne pouvions évidemment pas amener une réponse globale en devant limiter le nombre de participants, car nous disposions d'un budget assez "serré".

L'idée était déjà au départ de "prendre le large" et de profiter d'un dépaysement dans un cadre "rassurant". La proposition de partir à Ténérife fit rapidement son apparition. Cette île de l'archipel des Canaries présente la particularité de bénéficier d'un climat assez doux en hiver et d'infrastructures modernes qui nous ont permis d'organiser et profiter des activités de montagne.
Nous avions comme objectif principal de "recharger les batteries" au maximum en exploitant au mieux le terrain de jeu qu'offre cette île : randonnées vertigineuses, canyoning, parapente…bref les participant-es allaient devoir retrouver confiance en elles-eux, mais aussi se faire

confiance mutuellement. Le ton était donné nous allions être tous-tes ensemble pour former un groupe solidaire, capable de gérer ses peurs, tensions, joies et autres émotions !

A noter que durant l'année 2021 nous avions déjà proposé plusieurs sorties sportives à la montagne en Suisse. En effet, régulièrement nous proposons des activités inédites à notre public (spéléo, canyoning, parapente…) lui permettant de se familiariser avec un environnement inhabituel et impressionnant.

Finalement la destination a été atteinte : nous sommes passés "entre les gouttes" avec la situation

COVID, tout le monde a joué le jeu en se vaccinant, se testant et en adoptant les gestes barrière. Nous avons réussi à traverser tant bien que mal les frontières à ce moment-là. Les objectifs de bien-être personnel, de dépassement de soi et d'estime de soi ont également été atteints. Les participants ont joui d'une expérience positive qui leur a permis d'affronter la grisaille et l'ambiance morose des fêtes de fin d'année !

Ateliers
Cours de français

Nous avons poursuivi les cours de français à raison de deux fois par semaine. Les normes COVID ont passablement compliqué les choses. L'enseignante devant séparer le groupe en deux afin de ne pas dépasser le nombre autorisé.

Mais cela fut tout de même plus simple qu'en 2020 où tous les cours se passaient en visioconférence. Pour des personnes ne maîtrisant pas la langue ou très peu, cela avait ajouté de la difficulté, d'autant plus que tous n'ont pas forcément accès à un matériel informatique adapté afin de suivre des cours de langue.

Le groupe venant au cours est très hétérogène. Tant par l'âge que par leur niveau de français.

Un coup de chapeau à Gala, professeure émérite qui gère ces difficultés avec panache !

Atelier couture

Depuis la confection de masques en tissu durant l'année 2020, le virus de la couture a envahi l'ABARC.
Grâce à notre nouvelle monitrice, styliste et couturière de formation, nous avons pu mettre sur pied cet atelier tous les vendredis après-midi depuis le mois d'avril. Nous avons choisi de ne faire de la pub qu'auprès des habitants du foyer des Tattes. Cette population précarisée nous semble prioritaire pour ce genre d'atelier.
Au programme : réparation et customisation d'habits, créations originales, accessoires divers.
5 à 6 personnes viennent régulièrement et l'ambiance est excellente. Chacun mettant son savoir-faire à disposition des autres dans un esprit de soutien mutuel et de solidarité.

6. COMPTES

7. PERSPECTIVES 2022

Atelier “genre”

Suite à la magnifique expérience vécue lors de la préparation et des représentations des “monologues du vagin” en 2021, nous avons le souhait de ne pas en rester là et de poursuivre les échanges autour des questions de genre, rapport au corps et sexualité avec des jeunes verniolans et des personnes résidant au foyer des Tattes.
Toujours en collaboration avec les TSHM Vernier et l’aide financière du Fonds SPOC nous espérons pouvoir vivre des moments riches d’échanges autour de ces questions plus que jamais d’actualité.
Des ateliers d’écriture permettront de mettre en forme leurs pensées, expériences et révoltes personnels pour ensuite aboutir à des représentations publiques qui donneront vie à leurs paroles.

Tripartite

Cette année, dans le cadre de la convention tripartite, nous repartons autour de nouvelles réflexions. Il est difficile de trouver une thématique commune à tous et toutes puisque nos populations et nos interventions sur les quartiers sont différentes.

Nous espérons vivement que nous puissions aboutir à des échanges riches et qui pourront peut-être faire bouger certaines lignes.

8. Remerciements

Le comité et l'équipe d'animation remercient particulièrement :

Les usager·ères de l'ABARC
Les membres de l'association ABARC

Kevin Dousse, moniteur durant de nombreuses années à l'ABARC et qui nous a quitté-es pour de nouveaux projets personnels. Nous lui souhaitons bien du plaisir et de la réussite à Neuchâtel.
Maria Kaplanidou, pour la réalisation des rapports d'activités, du site web et des supports de communication de l'ABARC.
La Fondation Wilsdorf, pour ses nombreux soutiens financiers à nos jeunes durant cette année.
Association Amitié et solidarité pour le financement de la formation professionnel d'un de nos jeune.

Sébastian Rapin, pour ses précieux conseils, sa bienveillance, son aide dans la mise en scène et la tenue de stages de théâtre pour les" Monologues du Vagin".
Claire Firman & Janos Horvath, pour la création lumière et la régie lors des représentations des "Monologues du Vagin".
La FCLR
Le Quart'île
Les TSHM de la Ville de Vernier

Pour leur soutien financier :

La Ville de Vernier
La FAS'e
Le comité
Philippe Koeppel, président
Sandra Muff, vice-présidente
Thierry Paley, membre
Christophe Galetti, membre
Sophie Philipona, membre
Xhoana Gjonaj, membre

L’équipe d’animation

Kevin Beauverd, animateur 50%
Thierry Zanella, animateur 50%
Virginie Durussel, animatrice 75%
Fabienne Font-Baumann, secrétaire, comptable 20%
Kevin Dousse, moniteur 25% (jusqu’au 31 août 2021)
Giada Venturini monitrice 25% (dès le 1er septembre 2021)
Giulia Eymard stagiaire 100% *maturité spécialisée (octobre 2021)*

fase
réseau cohésion

VERNIER
Une Ville pas Commune

©Eymard Emilie, 2022